

Seleção de propostas de trabalhos a serem publicados pela SBEM-PR

A diretoria da Sociedade Brasileira de Educação Matemática (SBEM) – regional Paraná, convida seus membros a enviar trabalho para possível publicação no segundo semestre de 2021, de capítulos na área de Geometria, de autoria individual ou em coautoria. Tal ação deriva da intenção da SBEM-PR em produzir uma sequência de livros com unidades temáticas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Dessa forma, os capítulos a serem propostos visam constituir um livro com o objetivo de contribuir com o ensino da Matemática e deverão apresentar pesquisas de ações intrínsecas à sala de aula na Educação Básica. O livro será disponibilizado no formato impresso. Para este primeiro volume, cuja unidade temática é Geometria, foram convidadas para organizarem o livro as professoras e pesquisadoras Loreni Aparecida Ferreira Baldini e Mariana Moran.

1. PROPOSTAS

1.1 Os textos deverão se enquadrar em apenas uma das etapas de ensino: Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. A indicação da etapa a ser submetido o trabalho, será feita no ato da submissão por meio da Ficha Cadastral (ANEXO I) a ser preenchida pelo proponente.

1.2 Os capítulos necessitarão se adequar em uma das seguintes propostas:

- Trabalhos de disseminação científica ou técnico-científica, oriundos de pesquisas acadêmicas (projetos de pesquisa, teses e dissertações).
- Materiais de apoio didático-pedagógico, voltados para o suporte às práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de educação formal ou informal, sobretudo às ações de ensino, pesquisa e extensão.

1.3 Será de inteira e exclusiva responsabilidade do proponente a veracidade das informações prestadas (textos e imagens), sob pena de incorrer nas sanções previstas nas esferas cível, criminal e administrativa.

1.4 Todos os manuscritos submetidos devem conter um mínimo de 12 e máximo de 20 páginas, conforme a formatação indicada no ANEXO II deste Edital. A SBEM-PR custeará despesas relacionadas a diagramação, impressão e acabamento gráfico de cada capítulo, além da preparação estética relacionada à capa, design gráfico e layout do livro. Tais providências serão realizadas junto a uma Editora previamente selecionada pela diretoria da SBEM-PR, a qual seguirá os critérios estabelecidos pela CAPES para publicação de livros com a nova previsão de qualis em discussão. As despesas de revisão de Língua Portuguesa e de normas da ABNT, além da diagramação, serão custeadas pela SBEM-PR.

1.4 A quantidade de capítulos do livro será definida posteriormente, dependendo da demanda de capítulos recebidos, e aprovados conforme os seguintes critérios:

- i) o trabalho é original e inédito (não foi publicado ou está sendo avaliado por outro órgão)?
- ii) a apresentação, a organização das ideias e o conteúdo do trabalho são condizentes com a sala de aula da Educação Básica?
- iii) o trabalho apresenta de modo claro o tema e os objetivos propostos?
- iv) existe coerência entre a base teórica, os encaminhamentos metodológicos, as discussões e os resultados expostos no texto?
- v) o trabalho apresenta características inovadoras para o ensino de Geometria para a Educação Básica?

1.5 Consideraremos os trabalhos com o número máximo de 4 (quatro) autores por capítulo (1 autor e 3 coautores), e cada proponente poderá concorrer com apenas um texto como autor e outro como coautor. Caso em duas ou mais propostas seja identificado o nome de um mesmo autor (ou coautor) será considerada apenas o primeiro manuscrito enviado.

1.6 A quantidade total de exemplares dependerá dos serviços gráficos de impressão, considerando variáveis como o número de páginas, o material utilizado e os valores cobrados pela Editora, no entanto será disponibilizado 1 (um) livro impresso para cada autor.

2. REQUISITOS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

2.1 Poderão participar da proposta todos os autores que realizam pesquisas na área da Educação Matemática: licenciandos, estudantes de pós-graduação, professores do Ensino Superior e da Educação Básica. Além disso, os proponentes deverão ser sócios da SBEM e estar com a anuidade em dia.

2.2 O arquivo deverá ser submetido de acordo com o *template* e as normas constantes no ANEXO II deste Edital, em formato DOC. Não serão aceitas propostas já publicadas em outros veículos como livros e revistas.

2.3 Para propostas que contenham imagens, gráficos e tabelas, estas devem ser obrigatoriamente inseridas no corpo do arquivo a ser submetido. Propostas que apresentem imagens e afins separadas do manuscrito da submissão serão desconsideradas.

2.4 Cada proponente deverá preencher a ficha cadastral (ANEXO I) e assinar a declaração de que poderá contribuir, caso seja convidado(a), com as avaliações às cegas dos capítulos submetidos a esse edital. Assim, executamos a ideia de um livro construído coletivamente.

3. SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

3.1 Cada proposta deverá ser submetida por um único proponente, mesmo no caso de trabalhos em coautoria.

3.2 As submissões deverão ser realizadas no formato DOC sem a identificação dos autores e enviadas exclusivamente via site para o seguinte endereço eletrônico: sbemparana.com.br/eventos. No ato da

submissão, o proponente que submeter o texto deverá enviar, como documento suplementar, a(s) Ficha(s) Cadastral(ais) (ANEXO I) preenchida(s) por cada proponente do capítulo.

4. ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE PROPOSTAS

4.1 Após o término do período de inscrição de propostas, a diretoria da SBEM-PR publicará um Edital de homologação das submissões consideradas válidas, haja vista que o não cumprimento dos requisitos para submissão de propostas, poderá acarretar eliminação.

4.2 Após a publicação do Edital de homologação, a avaliação dos capítulos será feita aos pares e às cegas.

4.3 Para cada submissão homologada, os avaliadores produzirão um parecer circunstanciado, com base em uma Ficha de Avaliação a ser disponibilizada, com uma conclusão explicitando a aprovação ou não aprovação da proposta. Os critérios de avaliação seguirão o item 1.4 deste edital.

4.4 O Edital de textos aprovados será lançado e caso seja necessário, a equipe organizadora publicará os textos aprovados em caráter classificatório com o intuito de selecionar os capítulos que comporão o livro a ser publicado. E neste caso, a aprovação da proposta não garantirá a sua publicação.

5. PUBLICAÇÃO

5.1 Os autores concordam em ceder os direitos autorais para a SBEM.

5.2 As tramitações para efetivar a publicação do livro serão conduzidas pela SBEM-PR juntamente com os organizadores que auxiliarão na proposta.

6. CRONOGRAMA

As atividades descritas neste Edital seguirão o cronograma abaixo disposto, ficando este sujeito a alterações apenas no caso de situações adversas que impossibilitarem a diretoria de cumprir com as datas estabelecidas.

Data/Prazo	Atividade
01/09/2020	Abertura do Edital de seleção de propostas
30/11/2020	Prazo limite para submissão de propostas via plataforma
14/12/2020	Homologação das submissões
15/12/2020 à 20/12/2020	Encaminhamento das fichas de avaliação aos avaliadores
01/03/2021	Devolução das fichas de avaliação preenchidas
30/03/2021	Correções indicadas pelos pareceristas
15/04/2021	Publicação do Edital do Resultado Final



7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital poderão ser solicitados pelo e-mail: livro@sbemparaná.com.br.

31 de agosto de 2020

Diretoria da SBEM-Paraná, gestão “Educação Matemática e Sociedade”.

Sérgio Dantas

Emerson Tortola

Mariana Moran

Elhane de Fatima Fritsch Cararo

Henrique Rizek Elias

Thiago Ferraiol

Robson Aparecido Ramos Rocha

Letícia Bárcaro Celeste Omodei

ANEXO I – FICHA CADASTRAL DE AUTORES DE CAPÍTULO

(No caso de mais de um autor do capítulo, preencher uma ficha cadastral para cada um)

Sobre o autor:

Nome completo:	
Instituição:	
Cidade:	Estado:
Telefone celular: ()	
CPF:	RG:
e-mail:	
Sócio da SBEM (com anuidade paga): () SIM () NÃO	

Sobre o capítulo:

Título do capítulo:
Quantidade de autores (até 4 autores):
Fase a que se enquadra: () Anos Iniciais do Ensino Fundamental () Anos Finais do Ensino Fundamental () Ensino Médio
Número de páginas:

DECLARAÇÃO

Declaro que poderei contribuir, caso seja convidado(a), com as avaliações às cegas dos capítulos submetidos a esse edital.

_____, ____ de _____ de 2020.

(assinatura)



ANEXO II – TEMPLATE E INSTRUÇÕES GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO MANUSCRITO DA PROPOSTA

[Digite aqui]

**TÍTULO (CAIXA ALTA; FONTE TIMES NEW ROMAN;
NEGRITO; TAMANHO 16; ESPAÇAMENTO 1,5;
CENTRALIZADO)**

Autor 1 (fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; alinhado à direita)

Autor 2

**INTRODUÇÃO (OS TÍTULOS DEVEM ESTAR EM CAIXA ALTA; FONTE
TIMES NEW ROMAN; NEGRITO; TAMANHO 12; ESPAÇAMENTO 1,5;
ALINHADO À ESQUERDA)**

Todo o texto do capítulo deve estar em letra Times New Roman, tamanho 12 pontos, espaçamento 1,5, texto e parágrafo justificado. Margens: 3 cm em todas. Utilizar as normas ABNT NBR 10520 para citação de autores no texto. Neste caso, separar por ponto e vírgula quando dentro dos parênteses. Ex: (FERREIRA; REZENDE; SILVA, 1997). Quando no texto, descrever os autores. Ex: Ferreira, Rezende e Silva (1997).

Deixar apenas um espaço entre texto e a próxima seção/subseção.

Subseções (as subseções devem estar em letra minúscula; fonte Times New Roman; negrito; tamanho 12; espaçamento 1,5; alinhado à esquerda)

As citações diretas devem seguir as normas ABNT NBR 10520, correspondendo às seguintes formatações:

- 1) Com mais de três linhas, recuo a 4 cm e fonte (tamanho) 11, espaçamento simples, sem aspas. Deixar espaçamento 1,5 antes e depois da citação;
- 2) Menos de 3 linhas, no corpo do texto, fonte (tamanho) 12 e com aspas;
- 3) Utilizar [...] para supressão de parte textual da citação direta.

Menção a títulos de obras e artigos de periódicos dentro do texto, deixar em itálico, não é recomendável o uso de negrito ou sublinhado para os demais destaques, usar itálico.

Notas de rodapé devem ser em tamanho 10, fonte Times New Roman, espaçamento

simples e justificado.

SOBRE AS ILUSTRAÇÕES

Os elementos visuais – gráficos, tabelas e ilustrações em geral – ao serem apresentados em uma obra, merecem um cuidado especial, primeiramente, quanto ao direito de uso e, em segundo lugar, por razões técnicas. Assim convém considerar: - Quanto ao uso em caso de pertencerem a outro autor, devem respeitar as mesmas normas válidas para textos alheios, ou seja, devem citar explicitamente a fonte e respeitar os direitos autorais, requerendo autorização do proprietário sempre que puderem ser considerados abusivos ou excessivos dentro dos objetivos da obra; - quanto ao aspecto técnico, a boa qualidade de impressão de fotos ou ilustrações requer um arquivo com boa resolução, podendo ser necessário enviá-los separadamente do texto, ou fornecer os próprios originais para utilização da editora. É desaconselhável utilizar cópias já impressas em outros livros ou revistas.

As ilustrações, bem como seus títulos e fontes devem seguir as normas ABNT NBR 6022.

REFERÊNCIAS

Deve-se indicar somente as obras citadas no corpus do texto. Desse modo, colocar espaçamento 1,5, sem espaço entre as linhas das referências. Ao utilizar referências do mesmo autor, utilize traço sublinear (_____ - seis espaços) para substituir autores referenciados sucessivamente. Os destaques do título devem ser em negrito. A forma de apresentação de cada referência (artigo, trabalho de evento, capítulo de livro etc.) pode seguir a ABNT NBR 6023.

Use os prenomes por extenso.

Ex: XAVIER, Marcos. **Pensamento matemático**: inferências de aprendizagem. 1. ed. Maringá-PR, 2011.