**ANEXO II – TEMPLATE E INSTRUÇÕES GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO MANUSCRITO DA PROPOSTA**

**TÍTULO (CAIXA ALTA; FONTE TIMES NEW ROMAN; NEGRITO; TAMANHO 16; ESPAÇAMENTO 1,5; CENTRALIZADO)**

Autor 1 (fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; alinhado à direita)

Autor 2

**INTRODUÇÃO (OS TÍTULOS DEVEM ESTAR EM CAIXA ALTA; FONTE TIMES NEW ROMAN; NEGRITO; TAMANHO 12; ESPAÇAMENTO 1,5; ALINHADO À ESQUERDA)**

Todo o texto do capítulo deve estar em letra Times New Roman, tamanho 12 pontos, espaçamento 1,5, texto e parágrafo justificado. Margens: 3 cm em todas. Utilizar as normas ABNT NBR 10520 para citação de autores no texto. Neste caso, separar por ponto e vírgula quando dentro dos parênteses. Ex: (FERREIRA; REZENDE; SILVA, 1997). Quando no texto, descrever os autores. Ex: Ferreira, Rezende e Silva (1997).

Deixar apenas um espaço entre texto e a próxima seção/subseção.

**Subseções** (as subseções devem estar em letra minúscula; fonte Times New Roman; negrito; tamanho 12; espaçamento 1,5; alinhado à esquerda)

As citações diretas devem seguir as normas ABNT NBR 10520, correspondendo às seguintes formatações:

1. Com mais de três linhas, recuo a 4 cm e fonte (tamanho) 11, espaçamento simples, sem aspas. Deixar espaçamento 1,5 antes e depois da citação;
2. Menos de 3 linhas, no corpo do texto, fonte (tamanho) 12 e com aspas;
3. Utilizar [...] para supressão de parte textual da citação direta.

Menção a títulos de obras e artigos de periódicos dentro do texto, deixar em itálico, não é recomendável o uso de negrito ou sublinhado para os demais destaques, usar itálico.

Notas de rodapé devem ser em tamanho 10, fonte Times New Roman, espaçamento simples e justificado.

**SOBRE AS ILUSTRAÇÕES**

Os elementos visuais – gráficos, tabelas e ilustrações em geral – ao serem apresentados em uma obra, merecem um cuidado especial, primeiramente, quanto ao direito de uso e, em segundo lugar, por razões técnicas. Assim convém considerar: - Quanto ao uso em caso de pertencerem a outro autor, devem respeitar as mesmas normas válidas para textos alheios, ou seja, devem citar explicitamente a fonte e respeitar os direitos autorais, requerendo autorização do proprietário sempre que puderem ser considerados abusivos ou excessivos dentro dos objetivos da obra; - quanto ao aspecto técnico, a boa qualidade de impressão de fotos ou ilustrações requer um arquivo com boa resolução, podendo ser necessário enviá-los separadamente do texto, ou fornecer os próprios originais para utilização da editora. É desaconselhável utilizar cópias já impressas em outros livros ou revistas.

As ilustrações, bem como seus títulos e fontes devem seguir as normas ABNT NBR 6022.

**REFERÊNCIAS**

Deve-se indicar somente as obras citadas no corpus do texto. Desse modo, colocar espaçamento 1,5, sem espaço entre as linhas das referências. Ao utilizar referências do mesmo autor, utilize traço sublinear (\_\_\_\_\_\_ - seis espaços) para substituir autores referenciados sucessivamente. Os destaques do título devem ser em negrito. A forma de apresentação de cada referência (artigo, trabalho de evento, capítulo de livro etc.) pode seguir a ABNT NBR 6023.

Use os prenomes por extenso.

Ex: XAVIER, Marcos. **Pensamento matemático**: inferências de aprendizagem. 1. ed. Maringá-PR, 2011.